

FABIO SANTINI

GUIA DE ESTUDO PARA GUITARRISTAS

*Um pequeno guia para otimizar
seus estudos e obter melhores
resultados.*

Introdução

Muitos alunos tem me perguntado qual a melhor maneira de estudar guitarra e como organizar esse estudo.

Minhas respostas são sempre baseadas na minha experiência pessoal, e no que de fato trouxe resultados para mim.

Acredito que o bom músico, preparado para o mercado de trabalho, seja aquele capaz de ter bom desempenho em situações diversas, que incluem, leitura, capacidade de harmonização, noção de improvisação, técnica apurada e conhecimento de repertório.

Baseado nisso eu preparei esse ebook pra te ajudar a melhorar e organizar seus estudos, e com isso obter melhores resultados.

Então vamos lá!!

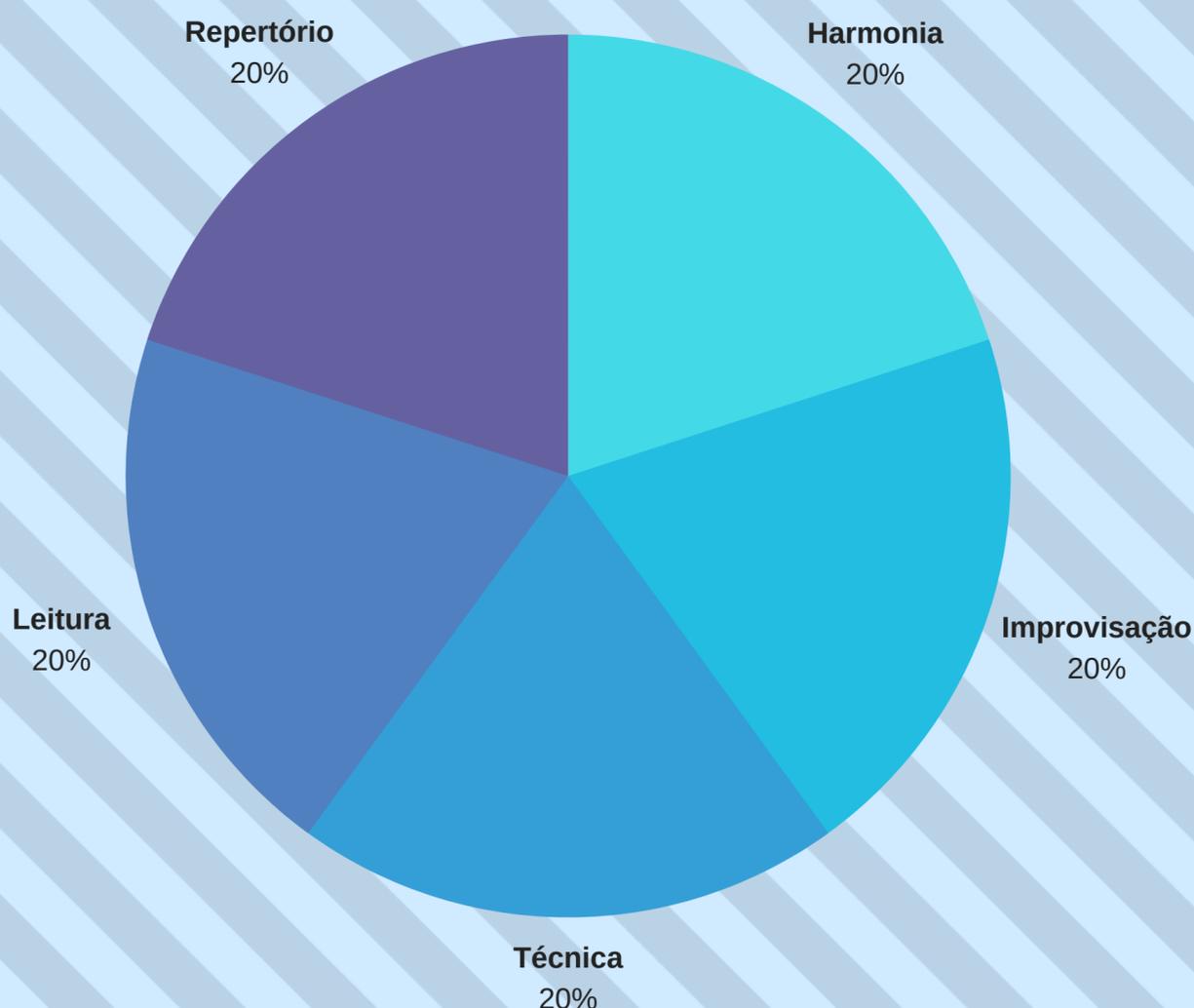
O que estudar?

Eu separei aqui alguns tópicos que considero importantes para o desenvolvimento do guitarrista e do músico de forma geral.

Tópicos:

- Harmonia
- Improvisação
- Técnica
- Leitura
- Repertório

Divida o tempo disponível para estudo de forma igualitária para todos os tópicos



Harmonia

Nesse tópico você vai estudar e desenvolver a capacidade de harmonização, ou seja, a capacidade de entendimento e construção de acordes das mais variadas formas. Pra isso estude:

- Sistema Cinco
- Acordes tríades e tétrades no sistema cinco
- Inversões de acordes
- Blocos modais
- Família de acordes
- Harmonização em bloco
- Voicings

Improvisação

Improvisar, em música, significa ter capacidade de criar espontaneamente melodias com uma construção rítmica e melódica interessantes, tendo a beleza e a musicalidade como objetivos finais. Para isso:

- Estude desenhos de escalas e arpejos.
- Muito importante, ouça guitarristas e outros instrumentistas que são grandes improvisadores no estilo que você estuda, assimilando assim, a linguagem e o sotaque, que são essenciais para se desenvolver um bom improviso.
- Estude com playalongs e backingtracks.
- Estude improvisação somente com o metrônomo, sem nenhuma base.
- Tire de ouvido, os solos que você mais gosta.

Técnica

Entenda como técnica não somente a velocidade, mas sim um conjunto de qualidades, que juntas, melhoram a performance do músico. No meu entender, a boa técnica é composta de: precisão rítmica, expressão ("pegada" como se diz entre os guitarristas), dinâmica, clareza e velocidade. Estude com o metrônomo, estabelecendo um andamento de início (em torno de 65 bpm, batidas por minuto), tocando com figuras rítmicas diferentes (3, 4 e 6 notas por tempo), nessa ordem, buscando acelerar o metrônomo somente quando o som estiver limpo, preciso, com expressão, com dinâmica, e quando tocado sem muito esforço.

Pratique:

- Escalas e arpejos
- Padrões melódicos
- Pratique também músicas de difícil execução, tais como: choros, bebop, peças eruditas e etc...

Use a tabela a seguir para acompanhar a sua evolução:

Leitura

É importante que o guitarrista tenha boa leitura. Leitura de cifras a primeira vista, e uma leitura melódica ágil, capaz de decifrar a melodia, dependendo da dificuldade, em 3 ou 4 leituras. Para desenvolver sua leitura estude:

- Pozzoli (solfejo rítmica).
- Dacci (solfejo melódico).
- Método de leitura para guitarra. Eu gosto do livro: Music Reading For Guitar - de David Oakes, mas tem vários...
- Choros.
- Peças eruditas (transcrições pra guitarra).

Repertório

Alinhado ao material que você estiver estudando, procure colocar em prática o conteúdo estudado em algum tipo de repertório. Assim você assimila melhor todo o material estudado e deixa um repertório "de baixo do dedo" pra poder tocar em ocasiões diversas.

- Para repertório de Jazz utilize o Real Book. Tem vários volumes.
- Para música brasileira utilize os songbooks de compositores brasileiros.
- Para Rock utilize os songbooks das suas bandas preferidas.
- A loja Freenote é um bom lugar pra adquirir songbooks.

Considerações Finais

Procure estudar com frequência, pelo menos 2 horas por dia, descansando dois dias por semana. Se não for possível disponibilizar 2 horas, estude o tempo disponível, mantendo uma regularidade.

Lembre-se que o tempo disponível depende muito do quão prioritária é aquela atividade no momento. Se precisar de mais tempo pra estudar, faça um balanço do tempo gasto com outras atividades e remaneje esse tempo com o intuito de priorizar o tempo para o estudo da guitarra.

Procure fazer um aquecimento antes, tocando devagar no início. No final do estudo faça um alongamento.

Fique atento a sinais de fadiga muscular, e dores localizadas, evitando assim possíveis lesões associadas a movimentos repetitivos. A qualquer sinal de dor, suspenda a atividade e procure um médico.

Lembre-se que a frequência e a repetição levam ao crescimento e à quase perfeição!

Espero que esse pequeno guia possa te ajudar a conseguir seus objetivos como guitarrista e como músico!

Bom estudo!

Sucesso!

Fabio Santini

www.fabiosantini.com.br

contato@fabiosantini.com.br