

ser usado como ferramenta de trabalho, pesquisa e divulgação. Existem sites que armazenam informações a seu respeito, assim como músicas e vídeos, de forma gratuita. Esse espaço deve ser aproveitado pelo músico para divulgar seu trabalho, solidificando o seu nome no mercado. Hoje, a internet é um meio essencial para a promoção de um músico e deve ser parte integrante de seu cotidiano de trabalho.

**Rodolfo Simor:** A internet é um grande meio democrático de difusão e compartilhamento de ideias, trabalhos e materiais. Músicos podem usá-la de diversas formas, como textos, áudios, vídeos, propagandas, vendas e muito mais. Mesmo sendo um meio democrático e amplo, não é o único. Muitos guitarristas continuam seus trabalhos sem usar diretamente a internet para isso. Existe uma tendência de que tudo que se faça esteja na internet, mas o fim não é exatamente esse.

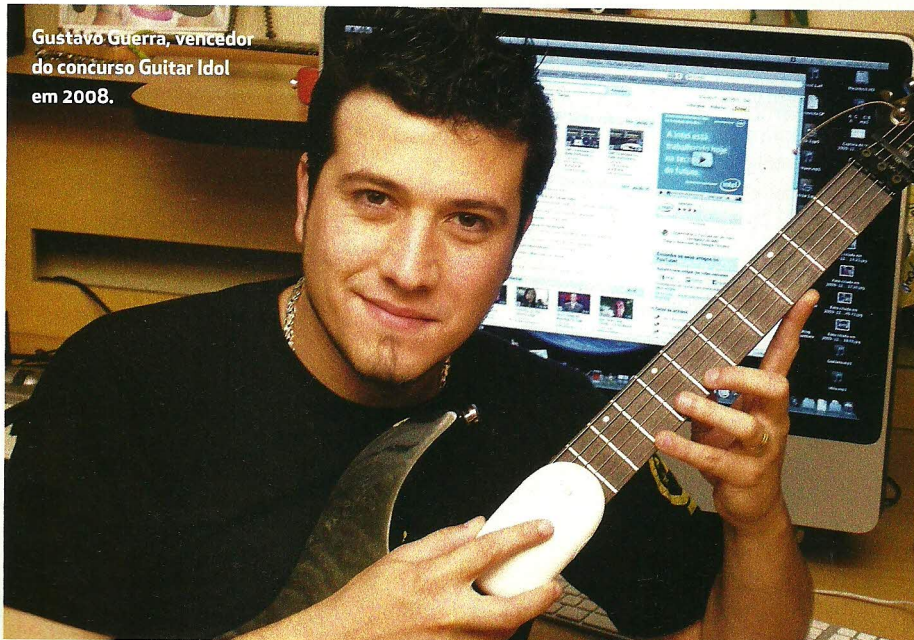
**A internet também pode ser uma boa opção para estudantes de guitarra aprender e pesquisar? Existe uma forma de filtrar as informações apresentadas online?**

**Gustavo Guerra:** Sem dúvida, a internet é uma fonte riquíssima de aprendizagem e pesquisas, pois existem muitos sites que dão dicas de improvisação, harmonia, teoria, licks, backing tracks etc. Os melhores sites são os pagos. Sites gratuitos nem sempre explicam de maneira correta e existem muitos erros. Para iniciantes, acredito que o melhor caminho é ter um bom professor particular ou fazer aulas online.

**Ciro Visconti:** A rede disponibiliza muita informação a respeito de música, mas não há como um estudante de nível iniciante ou intermediário filtrar essas informações, e a possibilidade de ele se dar mal é muito grande. Música é uma atividade intelectual e seu estudo depende de conceitos claros e corretos. Não acho uma boa ideia alguém optar por ser autodidata e tirar músicas e aprender riffs em sites da internet. Procurar um bom professor ainda é o melhor caminho.

**Fábio Santini:** A internet pode ser uma boa ferramenta para estudantes, mas desde que usada com critério. Como o acesso à informação é vastíssimo e rápido, é muito fácil se perder nesse universo. Se o estudante de guitarra tem como objetivo uma formação musical sólida e embasada em informações consistentes, é importante que tenha a orientação de um professor,

Gustavo Guerra, vencedor do concurso Guitar Idol em 2008.



que deve guiar o aluno em suas pesquisas e aprendizado. Nada substitui a orientação de um bom profissional.

**Rodolfo Simor:** A internet é um mundo de oportunidades. Porém, acredito que a melhor maneira de filtrar é buscar conhecimentos fundamentados, não deixando de lado publicações como livros e vídeos. E sempre procurando a veracidade das informações.

**No Brasil, o MySpace tem sido o site mais usado por músicos para divulgação de material. Quais as peculiaridades dessa ferramenta? O que uma página do MySpace deve conter?**

**Gustavo Guerra:** O MySpace é um release de sua carreira. Nele, você pode colocar de tudo: fotos, músicas, vídeos, textos, aulas, vendas etc. Quem acessar meu MySpace pode conferir e tirar algumas ideias, já que tentei criar uma página bem completa.

**Ciro Visconti:** O MySpace tem sido a principal ferramenta de divulgação tanto para mim quanto para o Diafanos. As vantagens desse site são muitas, pois nele você pode reunir praticamente todas as informações de sua banda. Pode disponibilizar músicas em um player, fazer upload de vídeos e fotos, ter o seu próprio blog, uma caixa de e-mail e um espaço para comentários, além de deixar links para outras páginas que lhe interesse. Outra vantagem do MySpace é que o público pode ouvir a sua música e assistir a seus vídeos sem a necessidade de fazer login, ou seja, sem ter

de digitar e-mail e senha, o que é muito interessante, pois deixa seu perfil indexado para pesquisas no Google e outros sites de busca.

**Fábio Santini:** O MySpace é uma ótima ferramenta para armazenar vídeos, músicas, fotos e informações a respeito de sua carreira e seu trabalho. Mas a grande peculiaridade é que o MySpace se trata também de um site de relacionamento, tornando possível o contato com músicos de todo o planeta. O seu trabalho pode ser ouvido ou visto por músicos e internautas do mundo inteiro.

O formato original da página do MySpace é padronizado e, de certa maneira, até um pouco pobre, mas existem sites que disponibilizam downloads de backgrounds e layouts bem legais para você melhorar o aspecto de sua página. A inserção é muito fácil: basta entrar na página de edição do seu MySpace e inserir o código do background baixado.

**Rodolfo Simor:** O MySpace é importante não apenas pelo que o site contém, pois vários outros podem oferecer o mesmo serviço. Ele se tornou relevante pela rede de relações que se formou, contendo desde músicos iniciantes a ídolos e referências. Com o declínio das grandes gravadoras, o MySpace se lança como um grande portfólio para seus associados, contendo áudios, vídeos, release, espaço para troca de informações, oportunidades de divulgação e possibilidades de personalização.