



uso cordas SG Strings e recomendo para meus alunos e amigos.

Quais medidas de cordas você tem utilizado em seus instrumentos? Você prefere ação mais baixa ou mais alta?

Eu uso .011 na guitarra semi acústica e .010 na Strato. Como tenho uma "pegada" um pouco mais leve prefiro ação mais baixa.

Deixe um recado final aos leitores da Izzo Magazine.

Antes de mais nada um abraço a todos e obrigado pela atenção. E um recado especial aos estudantes de música. Que sejam dedicados, corretos, perseverantes e que estabeleçam uma relação de amor e honestidade com a música. Depois disso as coisas boas acontecem naturalmente. ■

www.myspace.com/fsantini

fabio.santini@uol.com.br

Quais guitarristas mais chamam sua atenção no quesito timbre?

Vários guitarristas me chamam a atenção no quesito timbre. Um dos primeiros que me lembro é o Larry Carlton. Ainda me lembro de um disco que comprei chamado Last Nite, que me deixou maravilhado com o som de drive. Também gosto muito do Robben Ford, John Scofield. Adoro som de drive do Steve Luckater. Gosto muito do som limpo de guitarra do Pat Metheny e George Benson, entre outros.

Desde quando você utiliza as cordas SG? O que te fez optar por essa marca? Como se comportaram as cordas durante as gravações? Com qual frequência elas foram trocadas?

Tenho um contrato com a Musical Izzo já há dois anos. O Celso Pixinga já era endorsee das cordas SG e um dia me propôs uma visita a fábrica. Eu levei um jogo de cordas para casa e fiquei surpreso com a qualidade das cordas. Percebi que as cordas tinham um brilho que durava mais do que as cordas que já havia usado e um equilíbrio excelente no que diz respeito à afinação. Por isso são cordas excelentes para palco e gravação. Desde então só



"O timbre do instrumento influencia muito, não só no desenvolvimento do improviso, como também na performance de uma forma geral".