

Especial

O GUITARRISTA NA ERA DA INTERNET

RODOLFO ROCHA

NOS ÚLTIMOS ANOS, UMA GRANDE revolução no mercado musical tem apontado a internet como grande meio de promoção de músicos e bandas. Poder divulgar uma música, vídeo ou outro material para bilhões de pessoas no mundo inteiro é uma realidade de cada vez mais presente no universo musical. Dominar essa ferramenta é fator decisivo na carreira de um artista independente. Com a facilidade de acesso a materiais didáticos de diversos tipos, o aprendizado musical também tem mudado muito.

Para entender melhor como a rede mundial de computadores tem afetado a carreira de guitarristas, conversamos com quatro músicos que usam a internet a seu favor para divulgar seus trabalhos. Gustavo Guerra é um jovem e talentoso músico curitibano, que ganhou destaque na comunidade da guitarra em 2008, quando venceu a competição internacional Guitar Idol. **Ciro Visconti** é um renomado professor de música e colaborador de *Guitar Player*. Ele e sua banda, *Diafanes*, têm apostado na divulgação online de seus trabalhos, com ótimos resultados. **Fábio Santini** também é professor de guitarra e violão, além de ser um requisitado sideman. **Rodolfo Simor** é um dos guitarristas que mais tem se destacado em seu Estado, Espírito Santo. Sua banda *Solana* lançou seu segundo álbum online e teve um clipe exibido no quadro *Garagem do Faustão*, no famoso programa de Fausto Silva na Rede Globo.

De que maneira um guitarrista pode utilizar a internet a favor de seu trabalho? Atualmente, é possível um guitarrista sobreviver no mercado sem utilizar essa ferramenta?

Gustavo Guerra: É importante não sair postando qualquer tipo de material na internet. Por exemplo, vídeos com erros de execução ou má qualidade de vídeo e

áudio. O cenário do vídeo também não pode ser o do quarto onde dorme – isso pode ser prejudicial. Outra dica para quem quer ser músico profissional e ainda não tem um bom nível técnico é estudar muito e se preparar para que o material a ser publicado na internet tenha alto nível. Seja muito crítico com a qualidade de seu material, dessa maneira você só ganhará.

Acredito que seja possível viver sem esta ferramenta, mas será um caminho longo e difícil. Meus grandes amigos Joe Moghrabi, Edu Ardanuy, Juninho Afram, Marcinho Eiras e João Castilho, por exemplo, cresceram na carreira sem a internet,

mas isso aconteceu há cerca de 15 anos.

Ciro Visconti: Não vejo como um músico, guitarrista ou banda independente consiga divulgar seu trabalho sem a internet. A rede tornou-se uma fantástica mídia de divulgação artística, com inúmeros sites e portais nos quais você pode disponibilizar suas músicas e vídeos para download ou streaming. Essa é a principal ferramenta que um guitarrista pode utilizar.

Fábio Santini: A internet é uma rede que dá acesso a todo tipo de informação e, com o advento da banda larga, possibilita a transferência de dados em uma velocidade tremenda. Esse acesso fácil pode e deve

Ciro Visconti sabe como utilizar a internet para divulgar seu trabalho e o do grupo *Diafanes*.

